

# Das Salzburger Hackbrett in großen Besetzungen

## Orchesterwerke mit Hackbrett

Christian Auer Oper *Der Brandner Kaspar – eine bairische Oper* (2012)

Paul Engel (\*1949) Oper *Über den Dächern der Welt* (1979)

Paul Engel (\*1949) Oper *Daniel - Eine biblische Komödie* (1992)

Wilfried Hiller (\*1941) Oper *Eduard auf dem Seil*

Wilfried Hiller (\*1941) Oratorium *Der Sohn des Zimmermanns* (2006-2009)

Leopold Hurt (\*1979) Oratorium *muspilli - oratorio volgare* (2001/02)

Franz Killer (\*1956) Oper *M.O.M.* (2012)

Gerd Kühn (\*1952) Oper *Stallerhof* (1988)

Enjott Schneider (\*1950) *Der Wolfi-Landler* (2011) für zwei Hackbretter und Streichorchester

Rudi Spring (\*1962) *Vorerinnerung* für Bläser, Hackbrett und Streichorchester

Walter Zimmermann (\*1949) *Über die Dörfer* für Sänger, drei Chöre und großes Orchester (1985/86)

## Konzerte für Hackbrett und Streichorchester

Harald Genzmer (1909-2007) *Pittura Piccola*

Renato Grisoni *Concertino per Salterio*

Dorothea Hofmann (\*1961) *La Notte scintillante* (2007)

Roland Leistner-Mayer (\*1945) *Concertino III*

Klex Wolf (\*1968) *Schweben - Concertino*

Robert Wenger (\*1944) *Hackbrettkonzert für Hackbrett und Streichorchester* (1986/99) (Schweiz)

Paul Huber *Konzert für Hackbrett und Streichorchester* (1994) (Schweiz)

## Große Ensembles mit Hackbrett

Rainer Bartsch (\*1964) *Ein Tyroler Requiem*

Rainer Bartsch (\*1964) *Faltungsklänge I-IV* (2004)

Marco Hertenstein *Die verlorenen Gedanken* (2009)

Rudolf Jungwirth (\*1955) *missa de angelis* (2008) für Sopran, Bariton, Tenorhackbrett, 4 Flötenchöre gr. Orgel, Schlagwerk

Rudolf Jungwirth (\*1955) „*nachrichten von schlingensief*“ (2011) für Sopran, Flöte, Hackbrett, Akkordeon, Kontrabass

Nikolaus Brass (\*1949) *No. 1 – Musik für neun Spieler*

Paul Engel (\*1949) *Eine Ballade* für Hackbrett, Violoncello, Klavier und Tonband

Konstantia Gourzi (\*1962)/ Joseph Haydn *Philemon und Baucis oder Jupiters Reise auf die Erde* (2003)

Wilfried Hiller (\*1941) *Stilleben mit Hackbrett* für Hackbrett, Flöte, Gitarre, Harfe, Violoncello

Wilfried Hiller (\*1941) *Tempus flendi* für Hackbrett, Zither, Harfe, Gitarre

Peter Kieseewetter (1945-2012) *C. Ph. E. Bachs Empfindungen* für Klarinette, Violine, Viola, Hackbrett und Klavier

Roland Leistner-Mayer (\*1945) *“Fleurs parmi épines”* für Hackbrett, Klarinette, Viola, Kontrabass

Helga Pogatschar (\*1966) Oper *Hänsel und Gretel* Bearbeitung der Oper von Engelbert Humperdinck (2006)

Mathias Rüegg Eine kleine Zugabe ... für 2 Violinen, Trompete, Klarinette, Gitarre, Fagott, Kontrabass und Hackbrett (Schweiz)

Rudi Spring (\*1962) *Kaleidoskop* für Hackbrett, Violine, Flöte, Violoncello, Klarinette, Schlagzeug

Gerhard E. Winkler (\*1959) *Heimwärts - in memoriam Thomas Bernhard* für 2-5 Performancetänzerinnen, variables Ensemble, Videoinstallation, Tonband, Farb-Licht-Regie (1992)

### **Hackbrettquartette**

Michael Rüggeberg (\*1941) *Euterpe (aus Musenmusik 2)*

Michael Rüggeberg (\*1941) *Concertino*

Rudi Spring (\*1962) *Con Fuoco (Invokation 5)*

Hartmut Nold (\*1964) *Glissée*

Hartmut Nold (\*1964) *Movere*

Peter Kieseewetter (1945-2012) *Hadrán*

Dorothea Hofmann (\*1961) *Schritte im Grasland*

Oliver Kälberer (\*1964) *Balloon*

### **Hackbrettquintett**

Thomas Zoller (\*1954) *automorph sequenzen* (2011)