

Erläuterung zur Literaturliste »Notenausgaben E-Musik für Hackbrett«

Die Literaturliste »Notenausgaben E-Musik für Hackbrett« wurde 2003 im Zuge der Aufnahme des Hackbretts in die Wettbewerbe „Jugend musiziert“ von Birgit Stolzenburg erstellt und wird in Zusammenarbeit mit dem Hackbrettforum e.V. laufend aktualisiert.

Sie umfasst Literatur für Hackbrett Solo bis zu gemischten Ensembles mit Hackbrett, die im Druck herausgegeben wurden und gilt als Empfehlungsliste für Unterricht und Wettbewerb.

- Die Liste ist alphabetisch nach Komponistennamen geordnet
- Die Epochen entsprechen der Einteilung nach den Kriterien von „Jugend musiziert“:
 - a = Renaissance, Frühbarock (Musik bis ca. 1650)
 - b = Barock (Musik bis ca. 1750)
 - c = Frühklassik, Klassik (Musik bis ca. 1820)
 - d = Romantik, Impressionismus (Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts)
 - e = Musik ab ca. 1910, in der Regel erweitert tonal (Formstrenge Musik des 20. Jahrhunderts, Klassische Moderne, auskomponierter Jazz)
 - f = Musik ab ca. 1910, Kompositionen, die in mindestens einer musikalischen Eigenschaft (z.B. tonal, thematisch, motivisch, metrisch, formal, spiel- oder gesangstechnisch oder in der Notation) deutlich von der Tradition des 19. Jahrhunderts oder der Klassischen Moderne abweichen.
- Schwierigkeitsgrad
 - 1 = sehr leicht bis 5 = sehr schwer
- Originalkompositionen für Hackbrett und Salterio sind gekennzeichnet
- Verlagskürzel siehe beigefügtes Verlagsverzeichnis

Letzte Aktualisierung: Mai 2020