

## Hackbrett bei Jugend musiziert - Infos und Tipps

### **In welcher Kategorie ist das Hackbrett zu finden?**

Das Hackbrett ist Teil der Kategorie „Besondere Instrumente“. Wie bei allen anderen Instrumenten wechseln sich im regelmäßigen Turnus Solowertung und Ensemblewertung ab, dazwischen ist ein Jahr Pause. Das Hackbrett ist auch in den Kategorien „Neue Musik“ und „Alte Musik“ zur Teilnahme zugelassen.

### **Wo finde ich Informationen zu den Wettbewerbsbedingungen?**

Alle Informationen zum Zeitplan des Wettbewerbs, den Teilnahmebedingungen und den Anforderungen findest Du in der Ausschreibungsbroschüre, die als pdf-Dokument auf der Homepage von Jugend musiziert zu finden ist:

<https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung.html>

Das Wichtigste zusammengefasst:

- Die Teilnehmer\*innen werden nach ihrem Geburtsjahr in die Altersgruppen Ia bis VI eingeteilt.
- Das Programm muss je nach Altersgruppe eine bestimmte Länge haben.
- Im Programm müssen verschiedene Stilrichtungen enthalten sein.  
Sonderregelung für Hackbrett: es kann zusätzlich zum Klassikprogramm ein Volksmusikstück gespielt werden. Die Spielzeit darf aber insgesamt nicht überschritten werden.

### **Wie ist das mit den verschiedenen Stufen des Wettbewerbs?**

Es gibt In Deutschland drei Durchgänge, die Regionalwettbewerbe, die Landeswettbewerbe und den Bundeswettbewerb.

Wenn man einen ersten Preis mit einer sehr hohen Punktzahl bekommen hat, kommt man automatisch in die nächste Runde. Das geht zweimal, dann ist man beim Bundeswettbewerb. Achtung: die Altersgruppen I a und I b nehmen nur am Regionalwettbewerb teil, die Altersgruppe II kann bis zum Landeswettbewerb kommen, die Altersgruppen III bis VI gehen weiter bis zum Bundeswettbewerb.

### **Wo kann ich passende Literatur für den Wettbewerb finden?**

Es gibt eine Literaturliste mit Notenausgaben für Hackbrett auf der Homepage des Vereins Hackbrettforum e.V. unter [www.hackbrettforum.de](http://www.hackbrettforum.de). Diese Liste kannst Du zur Auswahl eines Wettbewerbsprogramms verwenden. Es dürfen aber auch andere Stücke gespielt werden, die Liste ist nicht zwingend.

### **Müssen höhere Altersgruppen auch schwerere Stücke spielen?**

Es gibt zwar keinen direkten Zusammenhang zwischen Alter und Schwierigkeitsgrad, aber die höheren Altersgruppen sollten schon Stücke spielen, die ihrem Alter angemessen sind. Grundsätzlich ist es jedoch besser, ein leichteres Stück gut zu spielen, als ein schweres Stück nicht gut.

### **Wie läuft der Wettbewerb ab?**

Die Organisation des Wettbewerbs stellt den Teilnehmer\*innen vor dem Wertungsspiel einen Raum zum Stimmen und Einspielen für einen bestimmten Zeitraum zur Verfügung. Es ist dringend zu empfehlen, mit einem bereits gestimmten Hackbrett anzukommen, damit man nur nachstimmen muss, Du genügend Zeit zum Einspielen hast und alles in Ruhe ablaufen kann.

Dann erfolgt das Vorspielen im Wertungsraum. Alle Wertungen sind öffentlich, man kann sich also auch gegenseitig zuhören. Das ist schön, macht Spaß, man lernt viel dabei und lernt sich auch gegenseitig kennen.

Die Wertungsergebnisse werden vor allen Teilnehmern\*innen, Lehrer\*innen, der Familie und Fans und der gesamten Jury bekanntgegeben.

Die Jury steht anschließend für ein Beratungsgespräch zur Verfügung. Hier bekommen die Teilnehmer\*innen ein Feedback, dürfen aber auch selbst Fragen stellen. Das Gespräch findet zwischen der Jury und den Teilnehmern\*innen statt, Lehrer\*innen, Familie und Fans dürfen aber selbstverständlich dabei sein.

Bei manchen Wettbewerben kann es auch umgekehrt sein, dann gibt es zuerst das Feedback in den Beratungsgesprächen und erst dann die Ergebnisbekanntgabe.

### **Wie wird die Jury zusammengestellt?**

Die Jury besteht aus einer/m Vorsitzenden und zwei bis drei weiteren Jurymitgliedern. Der/die Vorsitzende führt durch den Wettbewerbsablauf, begrüßt die Teilnehmer\*innen und das Publikum und achtet auf die Einhaltung von Regeln und auf eine angenehme und entspannte Atmosphäre. In der Jury ist mindestens ein Fachjuror/eine Fachjurorin für Hackbrett.

### **Wie werden die Leistungen bewertet?**

Bewertet werden Musikalität, spieltechnisches Können, Gestaltungsvermögen und Ausdrucksfähigkeit, stilistisch angemessene Interpretation und der musikalische Gesamteindruck.

### **Wie bereite ich mich und meine Schüler\*innen am besten auf den Wettbewerb vor?**

Die zwei wichtigsten Dinge sind ein guter Zeitplan und eine dem Schüler/der Schülerin angemessene Programmauswahl.

Man braucht eine Vorlaufzeit, um die Stücke auszusuchen, vorzubereiten und Lern- und Übezeit einzuplanen. Dann sollte das Programm vorab schon mal vor Publikum vorgespielt zu werden, um mit der Auftrittssituation vertraut zu werden. Aber auch um die Freude zu erleben, für Zuhörer zu musizieren.

## **Sind alle Kinder und Jugendliche geeignet für eine Wettbewerbsteilnahme?**

Die Kinder und Jugendlichen brauchen eine fachliche Beratung seitens der Lehrer\*innen, die ihre Schüler\*innen meist sehr gut kennen und ihre Leistungsfähigkeit einschätzen können. Die Lehrerin / der Lehrer kann eine Teilnahme vorschlagen und die Vorbereitung und Begleitung durch den Wettbewerb anbieten. Die Kinder und Jugendlichen müssen aber selbst entscheiden, ob sie teilnehmen möchten, genauso wie die Eltern in die vorbereitenden Überlegungen mit einbezogen werden müssen. Auch sie tragen durch ihre Unterstützung wesentlich zu einem Gelingen des Projektes bei.

Hilfreich und angenehm für alle Beteiligten ist die Einstellung, dass es bei einer Teilnahme nicht nur um Preise und Punkte geht (das auch), sondern vor allem um die Freude am Musizieren, Neues dazuzulernen, ein Programm „auf den Punkt zu bringen“, sich Herausforderungen zu stellen und andere Hackbrettspieler\*innen kennenzulernen.

Worüber man sich in Bezug auf eine Wettbewerbseignung noch Gedanken machen könnte, sind Ehrgeiz, Nervenstärke, Frustrationstoleranz, Ausgeglichenheit und Risikobereitschaft.

## **Was mache ich, wenn ich als Lehrerin oder Lehrer unsicher über eine Teilnahme bin?**

Wenn man noch nie mitgemacht hat, ist es gut, bei einem laufenden Wettbewerb mal reinzuhören, um eine Einschätzung des Niveaus zu bekommen. Die Wertungsspiele sind öffentlich. Man kann auch Kontakt zu erfahrenen Lehrer\*innen aufnehmen und sie um eine Einschätzung bitten.

## **An wen kann ich mich mit konkreten Fragen z.B. zur Programmauswahl wenden?**

Schreibe eine E-mail an [info@hackbrettforum.de](mailto:info@hackbrettforum.de)